

”الحكايات المحبوبة“



A R A B C O M I C S . N E T

بياض الثلج والأقزام السبعة



سلسلة ليدبيرد
”لمطالعة السهلة“



"الحكايات المحبوبة"

بياض الثلج والأقزام السبعة

سلسلة ليديبرد "المطالعة السهلة"

أعاد حكايتها : محمد العذنايف
وسّع الرسوم : أريك ونتر



© حقوق الطبع محفوظة
طبع في انكلترا
١٩٨١

الناشرون :

لونغمات
هارلو

ليديبرد بوك ليمتد
لافتنورو

مالية لبنان
بيروت

بياض الثلج والأقزام السبعة

يُحكى أنه كانت في قديم الزمان ملكة، قد جلست قرب نافذتها تخطيط. وكان ذلك في أحد أيام الشتاء الباردة، بينما كانت السماء تندف بالثلج بلطف وسرعة. وعندما نظرت الملكة من النافذة، كان منظر الثلج شبيها بصورة جميلة يحيط بها إطار النافذة الأسود.

وبينما كانت الملكة تواصل الخياطة، شكت إصبعها بالإبرة، فسقطت ثلاث نقط من الدم على الثوب الذي كانت تخطيطه. فأعجبها جمال لون الدم الأحمر مع الثلج الأبيض، يحيط بهما خشب إطار النافذة الأسود، فقالت: «ليني أرزق مولودا أبيض كالثلج، وأحمر كالدم، وأسود كالليل».

وبعد مرور فترة من الزمن، رزقت الملكة طفلة، بشرتها بيضاء كالثلج، وخداها أحمران كالورد، وشعرها أسود كالليل. فأطلقت الملكة على ابنتها اسم بياض الثلج.



وَلِسُوءَ الْحَظِّ، تُوقِفَتِ الْمَلِكَةُ بَعْدَ أَنْ وَلَدَتْ ابْنَتَهَا بِمُدَّةٍ
قَصِيرَةٍ، وَتَزَوَّجَ الْمَلِكُ ثَانِيَةً بَعْدَ عَامٍ وَاحِدٍ.

كَانَتْ الْمَلِكَةُ الْجَدِيدَةُ جَمِيلَةً جَدًّا، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الْإِعْجَابِ بِجَمَالِهَا. وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تَتَصَوَّرَ وُجُودَ أُمِّهِ سَيِّدَةٍ
أُخْرَى تَفُوقُهَا جَمَالًا.

كَانَ لِلْمَلِكَةِ مِرْآةٌ سِحْرِيَّةٌ مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْجِدَارِ. فَكَانَتْ تَقِفُ
تُجَاهَهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ، وَتَنْظُرُ طَوِيلًا إِلَى صُورَتِهَا الْمُنْعَكِسَةِ
عَلَيْهَا، وَتَسْأَلُهَا قَائِلَةً :

« أَيْتُهَا الْمِرْآةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْجِدَارِ ،
مَنْ هِيَ أَجْمَلُ سَيِّدَةٍ ،
بَيْنَ سَيِّدَاتِ هَذِهِ الْبِلَادِ ؟ »

فكَانَتْ الْمِرْآةُ تُجِيبُهَا دَائِمًا :

« أَيْتُهَا الْمَلِكَةُ ! أَنْتِ أَجْمَلُهُنَّ جَمِيعًا . »

وكَانَتْ الْمَلِكَةُ تَشْعُرُ بِالرِّضَى دَائِمًا عِنْدَمَا تَسْمَعُ هَذَا الْجَوَابَ ؛
فَقَدْ كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ الْمِرْآةَ السِّحْرِيَّةَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُولَ غَيْرَ
الْحَقِيقَةِ .

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، كَانَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ تَكْبُرُ سِنًا، وَتُصْبِحُ
بِنْتًا صَغِيرَةً جَمِيلَةً. وَلَمَّا بَلَغَتِ السَّنَةَ السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهَا أَصْبَحَتْ،
بِخَدَّيْهَا الْمَتَوَرَّدَيْنِ، وَشَعْرُهَا الْأَسْوَدِ كَاللَّيْلِ، وَبَشَرَتِهَا الْبَيَضَاءُ
كَالثَّلْجِ أَجْمَلَ مِنَ الْمَلِكَةِ نَفْسِهَا.

وَاتَّفَقَ أَنْ سَأَلَتِ الْمَلِكَةَ يَوْمًا مِرْآئَهَا قَائِلَةً :

« أَيُّهَا الْمِرْآةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْجِدَارِ،

مَنْ هِيَ أَجْمَلُ سَيِّدَةٍ،

بَيْنَ سَيِّدَاتِ هَذِهِ الْبِلَادِ ؟ »

فَأَجَابَتْهَا الْمِرْآةُ :

« بَيْنَ السَّيِّدَاتِ اللَّوَاتِي اكْتَمَلَ نُمُوهُنَّ،

أَنْتِ أَجْمَلُهُنَّ أَيُّهَا الْمَلِكَةُ.

لَكِنْ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ الصِّدْقَ،

وَأَقْسِمُ إِنَّ الطِّفْلَةَ بَيَاضَ الثَّلْجِ

أَكْثَرُ فِتْنَةً وَجَمَالًا مِنْكَ . »

فَعِنْدَمَا سَمِعَتِ الْمَلِكَةُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، أَصِيبَتْ بِصَدْمَةٍ

وَغَضِبَتْ كَثِيرًا. أَنْعَمَتِ الْمَلِكَةُ النَّظَرَ فِي بَيَاضِ الثَّلْجِ، فَلَمْ تَفُتِّهَا

رُؤْيَةً جَمَالِهَا النَّامِي. وَكَانَ غَضَبُ الْمَلِكَةِ وَحَسَدُهَا يَزْدَادَانِ يَوْمًا

بَعْدَ يَوْمٍ، وَهِيَ تُرَاقِبُ نُمُوَ الْفَتَاةِ.

وَأخِيرًا، جَاءَ وَقْتُ أَصْبَحَ فِيهِ حَسَدُ الْمَلِكَةِ لِجَمَالِ بِيَاضِ
الثَّلْجِ يُقْلِقُهَا لَيْلًا وَنَهَارًا. لَقَدْ أَمْتَلَأَ قَلْبُهَا بِكُرْهِ الْفَتَاةِ، فَمَا كَانَ
مِنْهَا إِلَّا أَنْ دَعَتْ أَحَدَ صَيَّادِيهَا، وَأَمَرَتْهُ قَائِلَةً: « خُذْ هَذِهِ الْبِنْتَ
إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ فِي قَلْبِ الْغَايَةِ، وَاقْتُلْهَا؛ لِأَنِّي مَا عُدْتُ أَطِيقُ
رُؤْيَاهَا. »

كَانَ الصَّيَّادُ مُضْطَرًّا إِلَى إِطَاعَةِ الْأَمْرِ، فَأَمْسَكَ بِيَدِ بِيَاضِ
الثَّلْجِ، وَذَهَبَ بِهَا بَعِيدًا فِي الْغَايَةِ. وَعِنْدَمَا تَوَقَّفَ عَنِ السَّيْرِ،
وَأَخْرَجَ سِكِّينَهُ مِنْ غِمْدِهَا لِيَقْتُلَ بِهَا الْبِنْتَ الْمُسْكِينَةَ، بَكَتْ
وَتَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُبْقِيَ عَلَى حَيَاتِهَا، قَائِلَةً: « أَرْجُوكَ أَنْ لَا تَقْتُلَنِي،
وَأَعِدُّكَ - إِذَا تَرَكْتَنِي حَيَّةً - بِأَنْ أَدْخُلَ إِلَى قَلْبِ الْغَايَةِ، وَأَنْ لَا أَعُودَ
إِلَى الْقَصْرِ ثَانِيَةً. »

عِنْدَمَا رَأَى الصَّيَّادُ الدَّمُوعَ تَنْسَكِبُ عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ الْفَتِي
الْجَمِيلِ، أَشْفَقَ عَلَى الْفَتَاةِ، وَقَالَ لَهَا وَهُوَ يُغْمِدُ سِكِّينَهُ: « أَهْرُبِي
إِذَا يَا فِتْنَتِي الْمُسْكِينَةَ. » وَخَطَرَ بِبَالِهِ أَنَّ الْوَحُوشَ لَا بُدَّ أَنْ نَقْتَرِسَ
الْفَتَاةَ الْبَائِسَةَ.





اسْتَوَى الرُّعْبُ عَلَى بَيَاضِ الثَّلْجِ عِنْدَمَا رَأَتْ نَفْسَهَا وَحَدَهَا
فِي وَسْطِ الْغَابَةِ. لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ أَيَّ طَرِيقٍ تَسْلُكُ، وَلَا مَا سَيَحْدُثُ
لَهَا. وَخَافَتْ أَنْ تَلْتَقِيَ الْوُحُوشَ الْبَرِّيَّةَ، وَتَهْجُمَ عَلَيْهَا.

ثُمَّ رَاحَتْ تُوَاصِلُ الرِّكْضَ فَوْقَ الْحِجَارَةِ، ذَوَاتِ الرُّؤُوسِ
الْحَادَّةِ، وَحَوْلَ الْأَشْجَارِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَهَا أَشْوَاطٌ طَوِيلَةٌ نَخَّازَةٌ.
وَسَمِعَتْ زَيْتَرَ الْوُحُوشِ الْبَرِّيَّةِ، وَقَدْ مَرَّتْ فِعْلًا بِنَعْصِهَا وَهِيَ
تَرْكُضُ، فَلَمْ يُحَاولْ وَاحِدٌ مِنْهَا إِيْدَاءَهَا. وَعِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ كَانَتْ
قَدَمَاهَا قَدْ تَجَرَّخَتَا، وَثِيَابُهَا قَدْ تَمَزَّقَتْ، وَالْأَشْوَاطُ قَدْ خَدَشَتْ
ذِرَاعَيْهَا وَرِجْلَيْهَا.

أَوْشَكَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ أَنْ تَقَعَ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ، عِنْدَمَا وَصَلَتْ
إِلَى كُوخٍ صَغِيرٍ فِي جَنْبِ جَبَلٍ. قَرَعَتْ الْبَابَ فَلَمْ تَجِدْ جَوَابًا،
ثُمَّ حَاوَلَتْ فَتْحَ الْبَابِ فَاِنْفَتَحَ، فَدَخَلَتْ لِتَسْتَرِيحَ.

كَانَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْكُوْخِ صَغِيرًا وَمُرْتَبًا وَنَظِيفًا، وَكَانَ عَلَى
الْمَائِدَةِ غِطَاءٌ أَيْضًا، وَضِعَتْ فَوْقَهُ سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ صَغِيرَةٍ، وَسَبْعُ
سَكَاتِينَ صَغِيرَةٍ، وَشَوَكَاتٌ وَمَلَاعِقُ، وَسَبْعُ كُؤُوسٍ صَغِيرَةٍ.
وَكَانَتْ جَمِيعُهَا مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا دَقِيقًا. وَكَانَ إِلَى جِوَارِ الْجِدَارِ سَبْعَةُ
أَسِرَّةٍ صَغِيرَةٍ، جَمِيعُهَا حَسَنَةُ التَّرْتِيبِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُغَطًى
بِمَلَاءَةٍ بَيَاضَةٍ.

كَانَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ جَائِعَةً وَظَامِنَةً مَعًا، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَشَأْ أَنْ
تَأْكُلَ طَعَامَ أَحَدٍ مِنَ أَصْحَابِ الْكُوْخِ. لِذَا أَكَلَتْ قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ
الْمَوْضُوعِ فِي كُلِّ طَبَقٍ، وَشَرِبَتْ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ الْمَوْجُودِ فِي كُلِّ
كَأْسٍ.

ثُمَّ شَعَرَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ، وَبِرَغْبَةٍ قَوِيَّةٍ فِي
النَّوْمِ. رَقَدَتْ عَلَى السَّرِيرِ الصَّغِيرِ الْأَوَّلِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ فِيهِ
رَاحَةً، فَجَرَّبَتْ الْأَسِرَّةَ الصَّغِيرَةَ الْأُخْرَى، وَلَكِنَّهَا وَجَدَتْ أَنَّ
بَعْضَهَا كَانَ طَوِيلًا جِدًّا، أَوْ قَصِيرًا جِدًّا، أَوْ قَاسِيًا جِدًّا، أَوْ نَاعِمًا
جِدًّا. لَمْ يَلَاثِمُهَا سَرِيرٌ وَاحِدٌ مِنْهَا، حَتَّى إِذَا وَصَلَتْ إِلَى السَّرِيرِ
الْأَخِيرِ، جَرَّبَتْهُ فَوَجَدَتْهُ مُلَاثِمًا تَمَامًا. وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى
كَانَتْ قَدْ نَامَتْ نَوْمًا عَمِيقًا.



كَانَ الْكَوْخُ لِأَقْرَامِ سَبْعَةٍ، يَعُودُونَ إِلَيْهِ عِنْدَ حُلُولِ الظَّلَامِ
وَكَانُوا يَقْضُونَ نَهَارَهُمْ كُلَّهُ فِي الْبَحْثِ عَنِ الذَّهَبِ فِي الْجَبَلِ .

حِينَ دَخَلَ الْأَقْرَامُ كُوْخَهُمْ، أَشْعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ شَمْعَةً .
وَجَعَلَهُمْ نُورُ الشَّمْعَاتِ السَّبْعِ يُلاحِظُونَ أَنَّ شَخْصًا مَا قَدْ دَخَلَ
كُوْخَهُمْ، بَعْدَمَا تَرَكَوهُ فِي صَبَاحِ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

فَصَاحَ الْقَرَمُ الْأَوَّلُ قَائِلًا: « مَنْ الَّذِي جَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّ ؟ »

وَقَالَ الثَّانِي: « مَنْ الَّذِي أَكَلَ مِنْ طَبْقِي ؟ »

وَسَأَلَ ثَالِثُهُمْ قَائِلًا: « مَنْ أَكَلَ مِنْ رَغِيفِي ؟ »

وَقَالَ الرَّابِعُ: « مَنْ أَكَلَ مِنْ خُضْرِي ؟ »

وَسَأَلَ الْخَامِسُ قَائِلًا: « مَنْ الَّذِي اسْتَعْمَلَ سِكِّينِي ؟ »

وَقَالَ السَّادِسُ: « مَنْ اسْتَعْمَلَ شَوْكِي ؟ »

وَقَالَ السَّابِعُ: « مَنْ شَرِبَ مِنْ كَأْسِي ؟ »



ثُمَّ لَاحَظَ الْأَقْرَامُ أَنَّ أَسْرِيَتَهُمْ لَمْ تَكُنْ مُرْتَبَةً كَمَا تَرَكُوهَا .
وَعِنْدَمَا نَظَرَ الْقَزَمُ الْأَوَّلُ إِلَى سَرِيرِهِ ، صَاحَ قَائِلًا : « مَنْ الَّذِي
نَامَ عَلَى سَرِيرِي ؟ » ثُمَّ نَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَقْرَامِ إِلَى سَرِيرِهِ ،
فَقَالُوا وَاحِدًا بَعْدَ آخَرَ : « مَنْ الَّذِي نَامَ عَلَى سَرِيرِي ؟ »

وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْقَزَمُ الصَّغِيرُ السَّابِعُ إِلَى سَرِيرِهِ ، وَجَدَ هُنَاكَ
بَيَاضَ الثَّلْجِ نَائِمَةً نَوْمًا عَمِيقًا . فَنَادَى الْأَقْرَامُ الْآخَرِينَ قَائِلًا :
« أَنْظُرُوا مَنْ يَنَامُ فِي سَرِيرِي . » فَأَسْرَعُوا إِلَيْهِ جَمِيعًا ، وَرَفَعُوا
شَمْعَدَانَتَهُمْ عَالِيًا ، وَهُمْ وَاقِفُونَ حَوْلَ السَّرِيرِ يُحَدِّثُونَ إِلَى بَيَاضِ
الثَّلْجِ ، ثُمَّ صَاحُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « يَا لَهَا مِنْ بِنْتٍ جَمِيلَةٍ ! »

وَابْتَعَدَ الْأَقْرَامُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَهُمْ يَمْشُونَ عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِ
أَرْجُلِهِمْ ، خَوْفًا مِنْ إِيقَاضِ الطِّفْلَةِ الْجَمِيلَةِ الْمُسْتَغْرِقَةِ فِي النَّوْمِ ،
وَذَهَبُوا إِلَى الْمَائِدَةِ ، فَأَكَلُوا عَشَاءَهُمْ بِهَدْوٍ تَامٍ . وَعِنْدَمَا حَانَ
وَقْتُ النَّوْمِ ، نَامَ الْقَزَمُ السَّابِعُ سَاعَةً فِي سَرِيرِ كُلِّ مِنَ الْأَقْرَامِ
الْآخَرِينَ ، إِلَى أَنْ مَضَى اللَّيْلُ كُلُّهُ .

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ فِي الصَّبَاحِ ، وَرَأَتْ الْأَقْزَامَ
السَّبْعَةَ ، خَافَتْ كَثِيرًا . وَلَكِنَّ الْأَقْزَامَ كَلَّمُوهَا بِلُطْفٍ ، وَسَأَلُوهَا
عَنْ أَسْمِهَا . فَأَجَابَتْهُمْ : « اِسْمِي بَيَاضُ الثَّلْجِ . » فَقَالُوا لَهَا :
« كَيْفَ اهْتَدَيْتِ إِلَى كُوْنَحِنَا ؟ » .

فَأَخْبَرَتْهُمْ بَيَاضُ الثَّلْجِ بِقِصَّتِهَا ، وَكَيْفَ أَرْسَلَتْهَا زَوْجَةُ أَبِيهَا
مَعَ صَيَّادٍ إِلَى الْغَابَةِ لِيَقْتُلَهَا ، ثُمَّ كَيْفَ وَافَقَ الصَّيَّادُ عَلَى الْإِبْقَاءِ
عَلَى حَيَاتِهَا . وَوَاصَلَتْ كَلَامَهَا قَائِلَةً : « لَقَدْ رَكَضْتُ وَرَكَضْتُ
فِي الْغَابَةِ طُولَ النَّهَارِ ، حَتَّى بَلَغْتُ هَذَا الْكُوْحَ الصَّغِيرَ . »

امْتَلَأَتْ قُلُوبُ الْأَقْزَامِ السَّبْعَةِ بِالشَّفَقَةِ عَلَى الْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ ،
بَعْدَمَا سَمِعُوا قِصَّتَهَا الْمُحْزِنَةَ . فَقَالَ لَهَا أَكْبَرُهُمْ سِنًا : « إِذَا اعْتَنَيْتِ
بِنَا ، وَحَافَظْتِ عَلَيَّ نِظَافَةِ بَيْتِنَا وَتَرْتِيهِ ، وَقُمْتِ لَنَا بِالطَّبْخِ وَغَسَلِ
الْثِّيَابِ ، سَمَحْنَا لَكَ أَنْ تَعِيشِي مَعَنَا ، وَعُنِينَا بِكَ عِيَادَةً حَسَنَةً . »

فَأَجَابَهُمْ بِيَاضُ الثَّلْجِ : « إِنَّكُمْ لَطَفَاءُ ، وَبَسُرُنِي أَنْ أَقُومَ
بِعَمَلٍ مَا تَطْلُونَهُ مِنِّي . »

وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ الْأَقْزَامُ الْكُوخَ ، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ،
حَذَرُوا بِيَاضَ الثَّلْجِ قَائِلِينَ : « إِنَّا نَقْضِي نَهَارَنَا كُلَّهُ فِي عَمَلِنَا
خَارِجَ الْمَنْزِلِ ، وَسَوْفَ تَبْقَى وَحْدَكَ فِي الْكُوخِ . فَإِذَا عَلِمَتْ
زَوْجَةُ أَبِيكَ بِأَنَّكَ هُنَا ، فَقَدْ تَأْتِي وَتُلْحِقُ بِكَ الْأَذَى . لِذَا بَحِبُّ
أَنْ لَا تَسْمَحِيَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ بِالدُّخُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي غِيَابِنَا . »
فَوَعَدَتْهُمْ بِيَاضُ الثَّلْجِ بِالْأَهْتِمَامِ الشَّدِيدِ بِتَحْذِيرِهِمْ

كَأَنَّ بِيَاضَ الثَّلْجِ سَعِيدَةٌ جِدًّا فِي عَيْشِهَا مَعَ الْأَقْزَامِ ،
الَّذِينَ كَانُوا يَذْهَبُونَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْجِبَالِ بَحْثًا عَنِ الذَّهَبِ .
وَعِنْدَمَا يَعُودُونَ كُلَّ مَسَاءٍ إِلَى الْكُوخِ ، كَانُوا يَجِدُونَهَا قَدْ هَيَّأَتْ
لَهُمْ طَعَامَ الْعِشَاءِ ، وَنَظَّفَتْ الْكُوخَ وَرَتَّتَهُ . وَلَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ .
مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ وَحِيدَةً طَوْلَ النَّهْرِ فِي الْكُوخِ ، لِأَنَّهَا كَانَ عَلَيْهَا أَنْ
تَقُومَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ .



كَانَتْ الْمَلِكَةُ فِي تِلْكَ الْأَوْقَاتِ سَعِيدَةً جِدًّا، لِأَنَّهَا كَانَتْ
تَعْتَقِدُ أَنَّ بَيَاضَ الثَّلْجِ قَدْ مَاتَ، وَأَنَّهَا أَجْمَلُ سَيِّدَةٍ فِي الْبِلَادِ.
وَهَذَا حَعْلُهَا تَبْقَى مُدَّةً طَوِيلَةً دُونَ أَنْ تَسْأَلَ مِرْآةَهَا السُّؤَالَ الْمُعْتَادَ.
وَعِنْدَمَا وَقَفَتْ قُبَالَهَ الْمِرْآةِ يَوْمًا، وَسَأَلَهَا :

« أَيُّهَا الْمِرْآةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْجِدَارِ ،

مَنْ هِيَ أَجْمَلُ سَيِّدَةٍ ،

بَيْنَ سَيِّدَاتِ هَذِهِ الْبِلَادِ ؟ »

لَمْ تُصَدِّقْ أُذُنَيْهَا عِنْدَمَا سَمِعَتْ الْجَوَابَ الْآتِيَّ :

« أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! إِنَّكَ جَمِيلَةٌ جِدًّا ،

وَلَكِنِّي يَحِبُّ أَنْ أَقُولَ الْحَقِيقَةَ .

أَقْسِمُ إِنَّ بَيَاضَ الثَّلْجِ لَمْ تَمُتْ ،

وَهِيَ لَا تَزَالُ حَيَّةً ،

فِي نَيْتٍ صَغِيرٍ بَعِيدٍ ، قَائِمٍ فَوْقَ تَلَّةٍ ،

وَمَعَ أَنَّكَ ، أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! جَمِيلَةٌ حَقًّا ،

فَإِنَّ حَمَالَ تِلْكَ الْفَتَاةِ الْهَائِقَ ،

يَحَعْلُهَا أَكْثَرَ جَمَالًا . »

عَظِيبَتِ الْمَلِكَةُ عَظَسًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّ الْمِرْآةَ لَا تَكْذِبُ ،

وَلِأَنَّهَا أَصْغَحَتْ لَا تَشْكُ فِي أَنَّ صَيَّادَهَا قَدْ خَدَعَهَا

ما كانت غيرة الملكة لتسمح لها بالراحة والأطمئنان، مادامت تعلم أن هناك سيّدة أخرى تفوقها جمالاً. لذا قرّرت أن تبحث عن بياض الثلج، وتقتلها بيديها.

ولكن كيف تستطيع أن تفعل ذلك؟ وكيف تجعل بياض الثلج لا تعرف حقيقتها؟ أخيراً، هداها التفكير إلى أن تتنكر في زي بائعة متجولة، تدور على أبواب الناس، وتبيعهم من الأشياء التي تحمّلها في سلّتها. فلبست ثياباً قديمة، وضبغت وجهها، حتى أصبح يستحيل على أي إنسان أن يعرف الملكة الجميلة.

ثم سارت في الغابة، حتى وصلت إلى كوخ الأقزام المنيّ قرب الجبل. فقرعت الباب، وصاحت قائلة: ﴿نسيحٌ مُحَرَّمٌ وشريطٌ ملوّنٌ للبيع!﴾

فاطلت بياض الثلج، وقالت لنفسها: «لن تستطيع هذه العجوز الفقيرة أن تلحق بي أيّ أذى.»



ثُمَّ فَتَحَتْ بِيَاضُ الثَّلْجِ الْبَابَ، فَدَخَلَتْ الْعُجُوزُ الْكُوخَ
وَمَعَهَا سَلْتُهُ، فَاخْتَارَتْ بِيَاضُ الثَّلْجِ بَعْضَ الشَّرَائِطِ الْحُمْرِ الْجَمِيلَةِ
لِمِشْدِهَا

طَلَبَتْ الْعُجُوزُ أَنْ تَقُومَ بِإِدْحَالِ الشَّرَائِطِ الْجَدِيدَةِ فِي مِشْدِ
بِيَاضِ الثَّلْجِ، فَوَافَقَتْ الْفَتَاةُ عَلَى ذَلِكَ، لِأَنَّهَا لَمْ تَشْكُ أَبَدًا فِي
سُوءِ بَيْتِ الْعُجُوزِ ثُمَّ شَدَّتِ الْمَلِكَةُ الْمِشْدَ عَلَى حَصْرِ بِيَاضِ الثَّلْجِ
بِكُلِّ مَا عِنْدَهَا مِنْ قُوَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ الْفَتَاةُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى
التَّنَفُّسِ، فَأَغْمِيَ عَلَيْهَا، وَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَالْمَيِّتَةِ

وَعِنْدَمَا عَادَ الْأَقْرَامُ مَسَاءً إِلَى الْكُوخِ، اضْطَرَبُوا جِدًّا حِينَ
رَأَوْا فَتَاتِهِمْ الْمَحْبُوبَةَ مَلْفَاةً عَلَى الْأَرْضِ كَأَنَّهَا مَيِّتَةٌ مَرْفُوعَةٌ
بِرَفْوٍ، وَلَمَّا رَأَوْا أَيْشِدَّ يَضْعَعُطُ عَلَيْهَا يَعْثِفُ، قَطَعُوا الشَّرَائِطَ
الْجَدِيدَةَ، وَسَرَّعَانَ مَا عَادَتْ إِلَى التَّنَفُّسِ ثَانِيَةً، وَعَادَ الْمَوْتُ إِلَى
وَحْشَتِهَا

وَحِينَ سَمِعَ الْأَقْرَامُ قِصَّةَ الْبَائِعَةِ الْمُتَحَوِّلَةِ، كَانُوا مُقْنَعِينَ
بِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ سِوَى رُوحَةِ الْأَبِ الشَّرِيرَةِ.



حَدَرَ الْأَقْرَامُ بَيَاضَ الثَّلْجِ ثَانِيَةً، قَائِلِينَ: « كُونِي عَلَى حَدَرٍ شَدِيدٍ، وَلَا تَسْمَحِي أَبَدًا بِدُخُولِ أَيِّ إِنْسَانٍ الْمَنْزِلَ . »
أَسْرَعَتِ الْمَلِكَةُ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْغَابَةِ. وَكَانَ السُّرُورُ يَمَلَأُ قَلْبَهَا، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعْتَقِدُ أَنَّ بَيَاضَ الثَّلْجِ قَدْ مَاتَتْ، فَأَصْبَحَتْ هِيَ نَفْسُهَا أَجْمَلُ السَّيِّدَاتِ .

وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الْقَصْرِ، أَسْرَعَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا، فَازَالَتْ مَا كَانَتْ تَتَنَكَّرُ بِهِ، وَوَقَفَتْ تُجَاهَ مِرْآئِهَا، سَائِلَةً :
« أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْجِدَارِ ،

مَنْ هِيَ أَجْمَلُ سَيِّدَةٍ،
بَيْنَ سَيِّدَاتِ هَذِهِ الْبِلَادِ ؟ »
وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَتَصَوَّرَ الْغَضَبَ الشَّدِيدَ الَّذِي اسْتَوَى عَلَى الْمَلِكَةِ، عِنْدَمَا أَجَابَتْهَا الْمَرْأَةُ، قَائِلَةً :

« أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! إِنَّكَ جَمِيلَةٌ جِدًّا،
وَلَكِنِّي يَجِبُ أَنْ أَقُولَ الْحَقِيقَةَ،
أَقْسِمُ إِنَّ بَيَاضَ الثَّلْجِ لَمْ تَمُتْ، وَهِيَ لَا تَزَالُ حَيَّةً،
فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ بَعِيدٍ، قَائِمٌ فَوْقَ تَلَّةٍ،
وَمَعَ أَنَّكَ أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! جَمِيلَةٌ حَقًّا،
فَإِنَّ جَمَالَ تِلْكَ الْفَتَاةِ الْعَائِقِ، يَجْعَلُهَا أَكْثَرَ جَمَالًا . »



لِذَا بَدَأَتِ الْمَلِكَةُ ثَانِيَةً بِالتَّحْطِيطِ لِطَرِيقَةِ تَقْتُلِ بِهَا بِيَاضِ
الثلجِ . فَهَيَّاتُ مِشْطًا مَسْمُومًا ، ثُمَّ تَنَكَّرَتْ بِثِيَابٍ بَائِعَةٍ مُتَحَوِّلَةٍ ،
مُخْتَلِفَةٍ جِدًّا عَنِ الْأَوَّلَى ، وَمَلَأَتْ سَلْتَهَا بِأَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ لِلْبَيْعِ .

وَانْطَلَقَتْ ثَانِيَةً خِلَالَ الْغَايَةِ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى كُوخِ الْأَقْرَامِ .
فَقَرَعَتْ الْبَابَ ، وَصَاخَتْ قَائِلَةً : « بَضَائِعُ رَخِيصَةٌ لِلْبَيْعِ ! أَشْيَاءُ
جَمِيلَةٌ لِلْبَيْعِ ! »

فَأَخْرَجَتْ بِيَاضُ الثَّلْجِ رَأْسَهَا مِنَ النَّافِذَةِ ، وَقَالَتْ : « لَا أَحْرُؤُ
عَلَى السَّمَاكِ لَكَ بِالدُّخُولِ ؛ لِأَنِّي وَعَدْتُ الْأَقْرَامَ بِأَنْ لَا أَفْتَحَ
الْبَابَ لِأَحَدٍ . »

فَرَفَعَتِ الْمَلِكَةُ بِيَدِهَا الْمِشْطَ الْجَمِيلَ ، وَقَالَتْ لَهَا : « لَا بَأْسَ !
يُمْكِنُكَ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ ، أَلَا تَسْتَطِيعِينَ ؟ » وَكَانَ الْمِشْطُ جَمِيلًا
جِدًّا ، جَعَلَ بِيَاضُ الثَّلْجِ لَا تَسْتَطِيعُ الْمَقَاوِمَةَ طَوِيلًا ، فَفَتَحَتْ
الْبَابَ لِلْبَائِعَةِ الْمُتَحَوِّلَةِ .



قَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ : « يَجِبُ أَنْ تَسْمَحِي لِي بِمَشْطِ شَعْرِكَ
مَشْطًا مُمْتَازًا . » فَوَافَقَتْ بِيَاضِ الثَّلْجِ عَلَى ذَلِكَ ، وَجَلَسَتْ عَلَى
كُرْسِيِّ ، وَسَمَحَتْ لِلْعَجُوزِ بِأَنْ تَمْشُطَ شَعْرَهَا . ثُمَّ عَرَزَتِ الْمَلِكَةُ
الْمَشْطَ بِشِدَّةٍ فِي رَأْسِ بِيَاضِ الثَّلْجِ ، حَتَّى تَسْرِبَ السَّمُ فِي دُمِهَا .
فَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَنَّهَا مَيِّتَةٌ .

وَمِنْ حُسْرِ الْحَظِّ أَنْ حَدَثَ ذَلِكَ ، وَالْمَسَاءُ عَلَى وَشْكِ
الْحُلُولِ ، إِذْ عَادَ الْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ إِلَى الْكُوخِ ، بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ
الزَّمَنِ . وَعِنْدَمَا وَجَدُوا بِيَاضَ الثَّلْجِ مُنْطَرِحَةً ثَابِتَةً عَلَى الْأَرْضِ ،
اشْتَبَهُوا بِأَنَّ زَوْجَةَ أَبِيهَا قَدْ عَادَتْ مَرَّةً أُخْرَى . لَقَدْ وَجَدُوا الْمَشْطَ
الْمُسْمُومَ بِسُرْعَةٍ ، فَسَحَبُوهُ مِنْ رَأْسِهَا ، فَعَادَ إِلَيْهَا وَعَيْهَا فَوْرًا ،
وَأَخْبَرْتَهُمْ بِمَا حَدَثَ .

فَكَلَّمَهَا الْأَقْرَامُ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِجِدِّ أَكْثَرٍ ، وَحَذَرُوهَا بِشِدَّةٍ مِنْ
شَرِّ زَوْجَةِ أَبِيهَا ، وَرَجَوْهَا بِحَرَارَةٍ أَنْ لَا تَسْمَحَ أَبَدًا لِأَحَدٍ بِدُخُولِ
الْمَنْزِلِ فِي غِيَابِهِمْ .



كَانَتِ الْمَلِكَةُ آنَ ذَاكَ تَسِيرُ مُسْرِعَةً فِي الْعَابَةِ، وَهِيَ تُحَاطَبُ
نَفْسَهَا قَائِلَةً : « لَقَدْ قَتَلْتُهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ ! لَقَدْ قَتَلْتُهَا ! لَقَدْ قَتَلْتُهَا ! »
وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى قَصْرِهَا، أَزَالَتْ مَا كَانَتْ تَتَكَّرُ بِهِ،
وَوَقَفَتْ تُجَاهَ مِرْآئِهَا، سَائِلَةً :

« أَيُّهَا الْمِرْآةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْجِدَارِ ،

مَنْ هِيَ أَجْمَلُ سَيِّدَةٍ ،

بَيْنَ سَيِّدَاتِ هَذِهِ الْبِلَادِ ؟ »

فَاجَابَتْهَا الْمِرْآةُ قَائِلَةً :

« أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! إِنَّكَ جَمِيلَةٌ جِدًّا ،

وَلَكِنِّي يَجِبُ أَنْ أَقُولَ الْحَقِيقَةَ ،

أَقْسَمُ إِنَّ بَيَاضَ الثَّلْجِ لَمْ تَمُتْ ،

وَهِيَ لَا تَزَالُ حَيَّةً ،

فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ بَعِيدٍ ، قَائِمٍ فَوْقَ نَهْجٍ ،

وَمَعَ أَنَّكَ أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! جَمِيلَةٌ حَقًّا ،

فَإِنَّ جَمَالَ تِلْكَ الْفَتَاةِ الْفَائِزَةِ ، يَحْعُلُّهَا أَكْثَرَ جَمَالًا . »

وَعِنْدَمَا سَمِعَتْ الْمَلِكَةُ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ جُتَّتْ عَضْبًا ، وَرَاحَتْ

تَضْرِبُ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهَا ، وَالْمِرْآةُ بِيَدَيْهَا . ثُمَّ قَالَتْ : « يَجِبُ أَنْ

تَمُوتَ بَيَاضُ الثَّلْجِ ، وَلَوْ دَفَعْتُ حَيَاتِي ثَمَنًا لِذَلِكَ . »

عَرَفَتِ الْمَلِكَةُ أَنَّهَا يَسْتَحِيلُ عَلَيْهَا إِقْبَاعُ بَيَاضِ الثَّلْجِ مَرَّةً
ثَالِثَةً بِالسَّحَابِ لَهَا بِدُخُولِ الْكُوْخِ ، لِذَا رَاحَتْ تُدَبِّرُ خُطَّةً مَاكِرَةً .
اخْتَارَتْ تُفَاحَةً جَمِيلَةً لَهَا خَدُّهُ أَخْضَرُ وَآخَرُ وَرْدِيٌّ . وَكَانَ مَنْظَرُ
التُّفَاحَةِ مُعْرِيًا حِدًّا ، يَجْعَلُ كُلَّ مَنْ يَرَاهَا يَشْتَهِي أَكْلَهَا . ثُمَّ
وَضَعَتْ سُمًّا فِي خَدِّ التُّفَاحَةِ الْأَحْمَرِ ، وَتَرَكَتِ الْجَانِبَ الْأَخْضَرَ
دُونَ سُمِّ .

ثُمَّ مَلَأَتْ سَلْتَهَا بِالتُّفَاحِ ، وَتَنَكَّرَتْ بِثِيَابِ رُوحَةِ فَلَاحٍ
وَشَقَّتْ طَرِيقَهَا مَرَّةً ثَالِثَةً إِلَى كُوْخِ الْأَقْرَامِ ، وَفَرَعَتْ الْبَابَ .

أَطْلَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ مِنَ الْبَابِ ، وَقَالَتْ : « مَنْعَوِي مِنْ
فَتْحِ الْبَابِ لِأَيِّ إِنْسَانٍ . » فَأَحَابَّتْهَا زَوْجَةُ الْفَلَاحِ : « سَوَاءٌ عِنْدِي
فَتْحُ الْبَابِ ، أَوْ إِبْقَاؤُهُ مُعَلَّقًا . » ثُمَّ وَاصَلَتْ الْكَلَامَ قَائِلَةً ، وَهِيَ
تَمُدُّ يَدَهَا بِالتُّفَاحَةِ الْمُسْمُومَةِ إِلَى بَيَاضِ الثَّلْجِ : « إِلَيْكَ هَذِهِ
التُّفَاحَةُ الْجَمِيلَةُ . »

فَقَالَتْ لَهَا بِيَاضُ الثَّلَجِ ، وَهِيَ تَهْرِزُ رَأْسَهَا : « لَا أَجْرُؤُ
عَلَى أَحَدِهَا . »

فَضَحِكَتْ زَوْجَةُ الْفَلَّاحِ ضَحِكَةً فَاتِنَةً ، وَقَالَتْ لَهَا مَارِحَةً :
« أَتَحَافِينَ أَنْ تَكُونِ مَسْمُومَةً ؟ أَنْظِرِي إِلَيَّ . سَأَقْسِمُهَا بِضَمِيرٍ ،
وَتَأْكُلُ كُلُّ مِثْلٍ نِصْفًا . » ثُمَّ شَطَرَتْهَا ، وَمَدَّتْ يَدَهَا إِلَى بِيَاضِ
الثَّلَجِ بِالشَّطْرِ الْأَحْمَرِ ، وَرَاحَتْ تَأْكُلُ الشَّطْرَ الْأَحْصَرَ عِزَّ
المسموم .

اشْتَهَتْ بِيَاضُ الثَّلَجِ أَكْلَ بَيْضِ الثُّفَاحَةِ الْأَحْمَرِ ، لِأَنَّهُ
كَانَ مُعْرِياً جَدًّا . وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْمَرْأَةَ تَأْكُلُ شَطْرَ الثُّفَاحَةِ بِشِرَاهَةٍ ،
أَيَقَنَتْ أَنَّهَا لَنْ يُصِيبَهَا أَدَى . إِذَا أَكَلَتْ هِيَ الشَّطْرَ الْآخَرَ . لِذَا
أَخَذَتْ الْبَيْضَ الْوَرْدِي مِنَ الثُّفَاحَةِ ، وَأَكَلَتْ قِطْعَةً مِنْهَا . وَبَعْدَ
لِحَصَاتٍ سَقَطَتْ مَيِّتَةً .

صَحِكَتِ الْمَلِكَةُ ضَحِكَةً مُرْعِبَةً ، وَصَاحَتْ قَائِلَةً : « لَنْ
يُوقِطَكَ الْأَقْرَامُ هَذِهِ الْمَرَّةَ . »

ثُمَّ عَادَتْ الْمَلِكَةُ إِلَى قَصْرِهَا، وَسَأَلَتْ مِرْآتَهَا، قَائِلَةً :

« أَيَّتَهَا الْمِرْآةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْجِدَارِ ،

مَنْ هِيَ أَحْمَلُ سَيِّدَةٍ ،

بَيْنَ سَيِّدَاتِ هَذِهِ الْمَلَاةِ ؟ »

فَأَحَانَتْ الْمِرْآةُ :

« أَيَّتَهَا الْمَلِكَةُ ! أَنْتِ أَحْمَلُهُنَّ خَمِيعًا . »

وَأَخِيرًا شَعَرَتْ الْمَلِكَةُ الْحَسُودُ بِالرَّصَى يَعْمرُهَا .

عِنْدَمَا عَادَ الْأَقْرَامُ إِلَى الْكُوخِ فِي الْمَسَاءِ ، وَجَدُوا بَيَاضَ

التَّلْحِ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ . وَقَدْ انْقَطَعَ نَفْسُهَا . مَعَ ذَلِكَ كَانَ لَهُمْ

أَمَلٌ فِي إِعَادَةِ الْحَيَاةِ إِلَيْهَا . فَهَكُّوا مِسْدَهَا ، وَمَشَطُوا شَعْرَهَا ،

وَعَسَلُوا وَجْهَهَا ، وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَكْتَشِفُوا سَبَبَ مَوْتِهَا .

اسْتَوَى الْحُرُّ عَلَى قُلُوبِ الْأَقْرَامِ ، فَوَقَعُوا حَوْهَا ، وَرَاحُوا

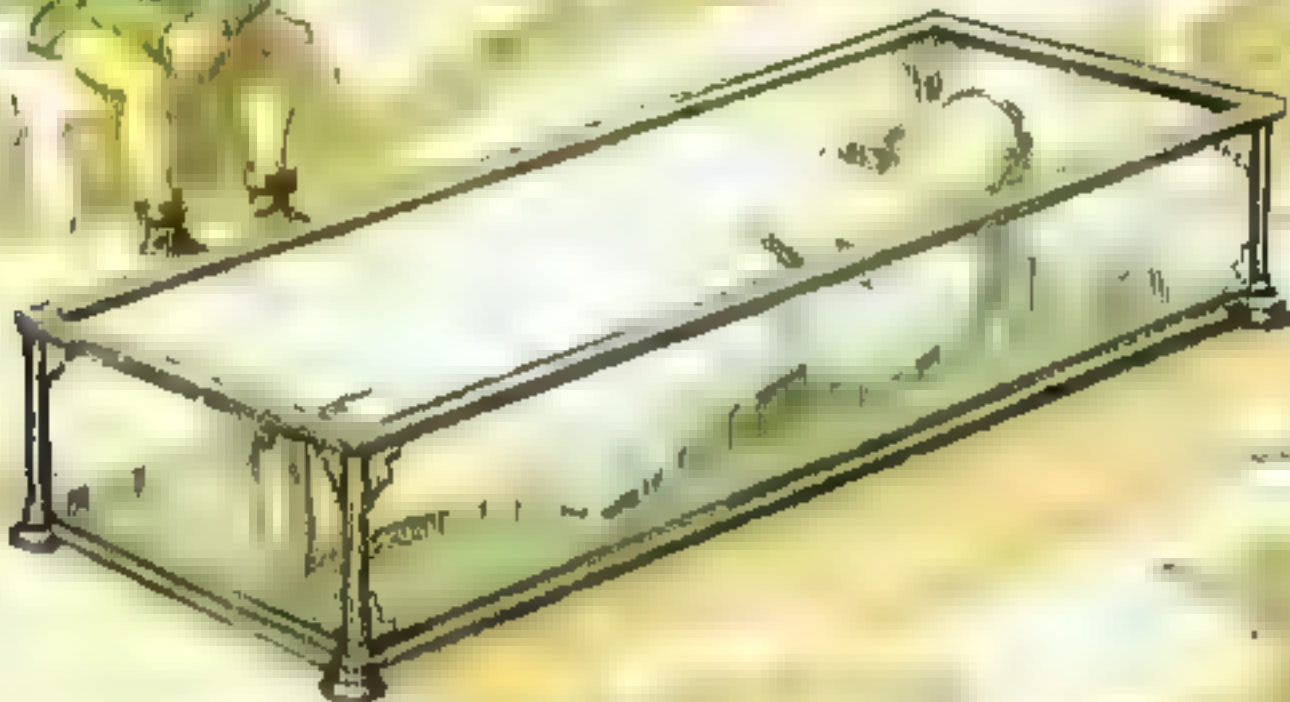
يَنْكُونُ قَائِلِينَ . « مَاتَتْ حَبِيبَتُنَا بَيَاضَ التَّلْحِ ، مَاتَتْ حَبِيبَتُنَا بَيَاضَ

التَّلْحِ » وَطَنُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يُحِيطُونَ بِهَا ، وَهُمْ يَبْكُونَ وَيَبْكُونَ .

وَبَعْدَ مُرُورِ الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ، رَأَى الْأَقْرَامُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ دَفْنِ
مَحْبُوبَتِهِمْ بِيَاضِ الثَّلْجِ. وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَدْفِنُوهَا، فَقَدْ
كَانَتْ تَنْدُو كَأَنَّهَا لَا تَزَالُ حَيَّةً.

لِذَا صَعُّوا لَهَا تَابُوتًا زُجَاجِيًّا، لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا رُؤْيَهَا وَكُتُبُوا
عَلَى أَحَدِ حَاسِي التَّابُوتِ أَنَّ اسْمَهَا كَانَ بِيَاضَ الثَّلْجِ، وَأَنَّهَا
كَانَتْ أَنَّهُ مَلِكٌ، ثُمَّ حَمَلَ الْأَقْرَامُ التَّابُوتَ إِلَى رَأْسِ الْحَبْلِ،
وَتَنَاوَنُوا حِرَاسَتَهُ لَيْلًا وَنَهَارًا.

وَهُنَاكَ طَلَّتْ بِيَاضُ الثَّلْجِ مُمَدَّدَةً كَأَنَّهَا لَا تَزَالُ حَيَّةً،
مُسْتَعْرِقَةً فِي النَّوْمِ، شَرَّةً بِيَضَاءِ كَالثَّلْجِ، وَخَدَّيْنِ أَحْمَرَيْنِ
كَالدَّمِ، وَشَعْرَ أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ. وَكَانَ كُلُّ النَّاسِ وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ،
حَتَّى الطُّيُورِ، تَبْكِي عَلَيْهَا، عِنْدَمَا تَرَاهَا مُمَدَّدَةً دُونَ حَرَاكِ.



بَقِيَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ فِي الثَّابُوتِ الرَّجَاجِيِّ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ ،
وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّتْ تَبْدُو كَأَنَّهَا حَيَّةٌ ، غَارِقَةٌ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَجَدَ ابْنُ أَحَدِ الْمُلُوكِ الثَّابُوتَ الرَّجَاجِيَّ
مُضَادَّةً عَلَى رَأْسِ الْجَبَلِ . فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَرْفَعَ عَيْنَيْهِ عَنِ الْبِنْتِ
الْجَمِيلَةِ فِي دَاخِلِهِ . وَحَدَّقَ النَّظَرَ إِلَيْهَا طَوِيلًا ، لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي
هَوَاهَا .

فَتَوَسَّلَ إِلَى الْأَقْرَامِ قَائِلًا : « أَعْطُونِي الثَّابُوتَ ، وَأَنَا
أَعْطِيكُمْ كُلَّ مَا تُرِيدُونَ . » وَلَكِنَّهُمْ أَجَابُوهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :
« لَنْ نَتَخَلَّى عَنْ بَيَاضِ الثَّلْجِ ، وَلَوْ أُعْطِينَا ذَهَبَ الْعَالَمِ كُلِّهِ . »
وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ وَاصَلَ تَوَسُّلَهُ قَائِلًا : « لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ بِدُونِهَا ،
فَإِذَا أَعْطَيْتُمُونِي إِيَّاهَا ، حَافَظْتُ عَلَى حَبِّهَا طَوْلَ عُمْرِي . »

وَأَخِيرًا ، أَشْفَقَ الْأَقْرَامُ عَلَى الْأَمِيرِ ، وَأَعْطَوْهُ الثَّابُوتَ .



وَبَيْنَمَا كَانَ خُدَّامُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُونَ التَّابُوتَ ، وَيَنْزِلُونَ إِلَى
أَسْفَلِ الْجَبَلِ ، تَعَثَّرُوا بِجُذُورِ إِحْدَى الْأَشْجَارِ . فَاهْتَزَّتْ التَّابُوتُ
اهْتِزَازًا شَدِيدًا جِدًّا ، جَعَلَ قِطْعَةُ التُّفَاحَةِ ، الَّتِي كَانَتْ عَالِقَةً فِي
حَلْقِ بَيَاضِ الثَّلْجِ ، تَخْرُجُ مِنْ فَمِهَا . فَفَتَحَتِ الْفَتَاةُ عَيْنَيْهَا ،
وَرَفَعَتْ غِطَاءَ التَّابُوتِ ، وَجَلَسَتْ ثُمَّ صَاحَتْ مُنْدهِشَةً : « أَيْنَ أَنَا ؟
أَيْنَ أَنَا ؟ »

غَمَرَ الْفَرَحُ الشَّدِيدُ الْأَمِيرَ عِنْدَمَا رَأَى بَيَاضَ الثَّلْجِ حَيَّةً .
ثُمَّ أَخْبَرَهَا بِكُلِّ مَا حَدَثَ ، وَكَيْفَ وَقَعَ فِي حُبِّهَا ، وَتَوَسَّلَ إِلَيْهَا
قَائِلًا : « تَعَالِي مَعِيَ إِلَى قَصْرِ أَبِي ، حَيْثُ نَتَزَوَّجُ . » فَوَافَقَتْ بَيَاضُ
الثَّلْجِ عَلَى ذَلِكَ .

ثُمَّ وَدَّعَتِ الْأَقْرَامَ الَّذِينَ كَانُوا لُطْفَاءً جِدًّا مَعَهَا ، وَالَّذِينَ
أَحَبُّوْهَا حُبًّا عَظِيمًا . لَقَدْ حَزَنُوا جِدًّا لِفِرَاقِهَا ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانُوا
مُسْرُورِينَ لِأَنَّهَا عَادَتْ إِلَى الْحَيَاةِ ، وَلِأَنَّهَا سَتَكُونُ سَعِيدَةً
مَعَ الْأَمِيرِ .



أَعِدَّ احْتِفَالٌ فَخْمٌ لِرُؤُوحِ الْأَمِيرِ بِيَاضِ الثَّلْجِ . وَكَانَتْ زَوْجَةُ
وَالِدِ بِيَاضِ الثَّلْجِ بَيْنَ الْمَدْعُوتَاتِ إِلَى الْاِحْتِفَالِ . وَعِنْدَمَا لَبِسَتْ
أَحْسَنَ ثِيَابِهَا ، وَأَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلذَّهَابِ إِلَى حَفْلَةِ الرِّفَافِ ،
وَقَفَتْ إِزَاءَ مِرْآتِهَا ، وَسَأَلَتْهَا قَائِلَةٌ :

« أَيُّهَا الْمِرْآةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْجِدَارِ ،

مَنْ هِيَ أَجْمَلُ سَيِّدَةٍ ، بَيْنَ سَيِّدَاتِ هَذِهِ الْبِلَادِ ؟ »

فَأَجَابَتْهَا الْمِرْآةُ :

« أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! إِنَّكَ جَمِيلَةٌ جِدًّا

وَلَكِنِّي يَجِبُ أَنْ أَقُولَ الْحَقِيقَةَ ،

وَأَقْسِمُ أَنَّ الشَّابَّةَ ،

الَّتِي سَتُصْبِحُ عَرُوسًا ، هِيَ أَجْمَلُ مِنْكَ . »

أَغْضَبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْمَلِكَةَ كَثِيرًا ، بَحِثْتُ شَعْرَتٌ ، فِي
أَوَّلِ الْأَمْرِ ، أَنَّهَا لَنْ تُطِيقَ الذَّهَابَ إِلَى حَفْلَةِ الرِّفَافِ . لَكِنَّهَا أَحَسَّتْ
بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي رُؤْيَا تِلْكَ الْمَلِكَةِ الشَّابَّةِ الْجَدِيدَةِ . وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ
إِلَى مَكَانِ الْاِحْتِفَالِ ، عَرَفَتْ - طَبْعًا - أَنَّ الْعَرُوسَ هِيَ بِيَاضُ
الثَّلْجِ . وَكَانَ غَيْظُهَا مِنَ الشَّدَّةِ بَحِثْتُ أُصْبِيَّتْ بِنَوْبَةٍ أَوْقَعَتْهَا عَلَى
الْأَرْضِ . فَحُمِلَتْ إِلَى قَصْرِهَا ، وَمَاتَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ
مِنَ الزَّمَنِ .

سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- | | |
|---|------------------------------|
| ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة | ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٢ - بياض الثلج وحشرة الورد | وحنات القمح |
| ٣ - جميلة والوحش | ١٧ - سام والفاصولية |
| ٤ - سندريلا | ١٨ - الأميرة وحب الفول |
| ٥ - رمزي وقطة | ١٩ - القدر السحري |
| ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة الحمراء | ٢٠ - الأميرة والضفدع |
| ٧ - اللقنة الكبيرة | ٢١ - الكنكوت الذهبي |
| ٨ - ليلى الحمراء والدب | ٢٢ - الصبي السكر المغرور |
| ٩ - جعبدان | ٢٣ - عازفو بريس |
| ١٠ - الجنيان الصغيران والحداء | ٢٤ - الدب والجديان السبعة |
| ١١ - العزرات الثلاث | ٢٥ - الطائر الغريب |
| ١٢ - الحر أبو الخزمية | ٢٦ - بيوكيو |
| ١٣ - الأميرة النائمة | ٢٧ - توما الصغير |
| ١٤ - رابوتول | ٢٨ - ثوب الإمبراطور |
| ١٥ - ذات الشعر الذهبي والدباب الثلاثة | ٢٩ - عروس البحر الصغيرة |

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت